

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » 08 2023 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 207
от « 29 » 08 2023 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации: 3 года (216 часов)

автор - составитель:

Галимзянова Лилия Филиксовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.3.	ФИО, должность	Галимзянова Лилия Филиксовна - педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная индивидуальные занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы – индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение нового материала, практические занятия, участие в очных и

		заочных конкурсах. Методы обучения детей различны – это объяснение, самостоятельная практическая работа детей, рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядные, демонстрационно-словесный, практические методы, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, эвристический, наблюдения.
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий. Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Акварель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2017-2020гг.: 2017 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%. 2018 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний

		<p>уровень – 61%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2019 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2018-2021 гг.:</p> <p>Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2021г. Дипломы 2,3 степени</p> <p>Республиканский конкурс «Волшебный мир оригами» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2020г. Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2018г., 2019г., 2020г. Дипломы 1,2, 3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Лето! Солнце! Доброта!»</p> <p>Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2018г., 2019г., 2020г.Дипломы 1,2,3 место</p> <p>Городской конкурс рисунков «Славим героев отечества» 2020г., 2021г. Дипломы 1,2,3 место.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	С.И. Исламова, методист отдела «Детский орден милосердия» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	54
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	54
2.2. Формы контроля	54
Список использованных источников и литературы	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график 1 года обучения	58
Календарный учебный график 2 года обучения	64
Календарный учебный график 3 года обучения	70

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» с детьми 7-11 лет.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на занятиях изобразительного искусства, так и на уроках технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры и искусства. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах учащихся необходимо задействовать в объединения художественно-эстетического цикла.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы основана на анализе детского и родительского спроса. Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира, важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы. Занятия по Программе «Акварель» способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики, координации и усидчивости.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она позволяет освоить программный материал детям с ОВЗ. Активные и интерактивные формы и методы работы, в том числе с применением информационно-коммуникативных технологий формируют позитивный настрой к освоению различных техник рисования. Участие в конкурсах различного уровня способствуют социальной адаптации детей в обществе, созданию ситуации успеха.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации, в том числе наставническую поддержку при составление плана личностного развития и уровневой дифференциации; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся на основе создания информационно-образовательной среды, соответствующей интересам учащихся и имеющей развивающий характер.

Новизна программы состоит в том, что она расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающих на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Образовательные задачи:

- изучение общих знаний, умений, навыков в области художественного искусства;
- приобретение детьми умений и навыков изобразительной деятельности

Развивающие задачи:

- развитие интереса к рисованию, кругозора, памяти;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие креативного мышления детей.

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности и толерантности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание устойчивого интереса к творчеству;

Корректирующие задачи:

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности

Адресат и объем программы. Программа разработана на 3 года обучения для детей 7 – 11 лет. Занятия индивидуальные.

Программа разработана с учетом возрастных, физических и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Курс занятий состоит из 288 часов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная

Формы проведения занятий: учебное занятие, конкурс, практическое занятие, игра.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание Программы основано на применении личностно-ориентированного обучения с использованием деятельностного подхода и применении технологии развития креативного мышления, способствующей формированию личности ребенка, способного к проявлению и раскрытию творческих способностей и самореализации.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение развернуто отвечать на вопросы, умение включаться в эвристический диалог, умение выявлять причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- умение составлять вопросы по заданной теме;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- освоение способов решения проблем творческого характера;

- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- проявление интереса к проблемам экологии, здоровья человека;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение работать в группе, принимают участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;
- умение объяснять способы сохранения и поддержания, профилактики заболеваний;
- проявление желания бережное отношение к своему организму, проявление стремления к ведению здорового образа жизни;

Предметные результаты:

- умение составлять проекты и исследовательские работы;
- знание о методах исследования биологии;
- умение свободно оперировать биологическими понятиями;
- умение обосновать процессы, происходящие в живых организмах;
- навыки использования биологических терминов при доказательстве биологических законов, процессов жизнедеятельности;
- навыки работы с тестовыми заданиями, контрольными срезами;
- навыки использования примеров о роли живых организмов как целостном организме, о человеке как части экологической системы, о биологическом разнообразии в природе как результате эволюции онтогенеза, наследственности, изменчивости, основные положения теории биологии: клеточную, хромосомную, эволюционную, теорию антропогенеза, навыки решения генетических задач;
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения взаимосвязи со строением и выполняемыми функциями;
- умение составлять вопросы по заданной теме, работать с рисунками, таблицами, выделять главное
- умение пользоваться знаниями биологических закономерностей для объяснения вопросов взаимосвязи окружающей среды и человека;

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В завершении учебного года проводится итоговое занятие, где подводятся итоги работы по программе за год в виде дифференцированного зачета и итогового тестирования, включающего вопросы по пройденным темам.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- участие в творческих конкурсах;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Акварель» ГДТДиМ №1» <https://vk.com/club201959272>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражющийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы

обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: интеллектуально-творческая игра, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль - контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль - контрольное занятие, тестирование, презентация творческой работы.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельным и красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликаци я»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративн о прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитатель ных	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности

	массовых мероприятий					
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельным и красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликация»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая	устный опрос; творческий отчет; презентация

					работа.	деятельности
7	«Декоративное прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельным и красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация;	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности

					рассказ	
4	«Аппликаци я»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративн о прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитатель ных массовых мероприятии х»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуто чный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

Тема 2.3. «Рисование «Ладошки»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладошки»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»
https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в

соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Video «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqId=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Video «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqId=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на края. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользуется кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»
https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладошки»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладошки»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Пушистый зайка»
https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие.
Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с kleem;
- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;
- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользуется кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»
https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-17-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладошки»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладошки»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Вideo «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-17-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

[reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125](#)

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с kleem, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&req_id=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с kleem;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&eqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформления фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная апликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помочь и поддержку педагога; стремится справиться с	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение

«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
--------------------------	--	---	---	--

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении.	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
--------------	---	---	---	---

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Обратная аплликация»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помочь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуется дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении.	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
--------------	---	---	---	---

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Обратная аппликация»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском колективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает однозначно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях.</p> <p>правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности:</p> <p>усидчивость;</p> <p>воспитанник стремится к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помочь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действий; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении.</p> <p>воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность,</p> <p>замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
--------------	--	---	--	--

«Работа с пластилином»	<p>самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца</p>	<p>испытывает значительные трудности в анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
«Обратная аплексия»	<p>изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно</p>	<p>испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты</p>	<p>испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение</p>

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помочь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устраниТЬ; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помочь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с ОВЗ; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находить общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

	инструментам;			
--	---------------	--	--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, коей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Акварель», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также образовательная деятельность осуществляется на дому у детей с ОВЗ.

- выставочный зал «Синяя птица»;

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Акварель» на сайте ВКонтакте <https://vk.com/club201773134> объединение «Акварель». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной обще развивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Акварель» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме квест-игры.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Список использованных источников и литературы

Нормативно-правовые документы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли чество 0 часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа; размышление	2	Рисование «Мои руки не для скуки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа; презентация
2.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листопад»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
3.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
4.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Яркие краски лета»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, опрос
5.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
6.	октябрь			беседа, педагогическ	2	Рисование. Декоративное рисование «Одуванчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа

				ое наблюдение				
7.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
8.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Превращения кляксы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Цветные лоскутки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ. беседа. наблюдение
11.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			практическо е занятие	2	Рисование «Медвежонок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			беседа,	2	Аппликация из бумаги с элементами	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация,

				педагогическое наблюдение		рисования «Забавный снеговик»	№1»	самостоятельная работа
14.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Попугай».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация «Праздник к нам приходит».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка «Грозья рябины»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Зайка-попрыгайка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

20.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

27.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная

34.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МАУДО «ГДТДиМ №1»	работа
35.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, участие в конкурсе, посещение выставки

Приложение №2

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие «Кто такой художник?»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
2.	сентябрь			беседа, размышлен ие	2	Рисование. «Герои мультфильмов». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация
3.	сентябрь			беседа, презентация ,	2	Рисование «Листопад»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
4.	сентябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Аппликация «Цветы из салфеток»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
5.	октябрь			беседа,	2	Рисование «Подснежники»	МАУДО «ГДТДиМ	самостоятельная

				педагогичес кое наблюдение			№1»	работа
6.	октябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Рисование «Мамин портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
7.	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Животные»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, коллективный анализ работ
8.	октябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Аппликация «Ветка рябины»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация ,	2	Рисование. Поэтапное изображение животных «Лиса»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Нетрадиционное «Ниткография» рисование.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ; беседа; наблюдение
11.	ноябрь			презентация ,	2	Папье-маше «Посуда»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
12.	ноябрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Папье-маше «Посуда»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			презентация ,	2	Живопись «Дом деревенский»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
14.	декабрь			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Живопись «Декоративный пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			практическо е занятие	2	Обратная аппликация на стекле «пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			практическо е занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическо е занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

18.	январь			презентация , наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			презентация , наблюдение	2	Коллаж «Натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Коллаж. Продолжение работы	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Ваза с фруктами»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация ,	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная

				наблюдение				работа
25.	март			презентация ,	2	Рисование. Рассвет	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация ,	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	март			беседа, педагогичес- кое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическо- е занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическо- е занятие	2	Лепка «Букет сирени»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			практическо- е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрель			презентация	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация,

				, наблюдение			№1»	самостоятельная работа
32.	апрель			презентация ,	2	Рисование «Таежный житель»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация ,	2	Аппликация. «Подсолнухи». Завершение работы	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	май			беседа, педагогичес кое наблюдение	2	Аппликация. «Божья коровка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	май			практическо е занятие	2	Аппликация. «Котенок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Аппликация. «Котенок». Детализация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

Приложение №3

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли чество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа; размышление	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа; презентация
2.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
3.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладошки» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
4.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, опрос
5.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа

6.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
7.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
8.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ. беседа. наблюдение
11.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

13.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
14.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

20.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

27.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная

34.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МАУДО «ГДТДиМ №1»	работа
35.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, участие в конкурсе, посещение выставки

